

44

CHORAL. Coro I.II.

Soprano.

Flauto traverso I.II.
Oboe I.II. Violino I.

Alto.

Violino II coll'Alto.

Tenore.

Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Wer hat dich so ge-schla-gen, mein Heil, und dich mit Pla-gen so

8 Wer hat dich so ge-schla-gen, mein Heil, und dich mit Pla-gen so

7 6 6 6 6 6 7 6 7b

S. ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - - der, wie

A. ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - - der, wie

T. ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - - der, wie

B. ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - - der, wie

Cnt. ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - - der, wie

5 6 6 6 6 5 # b

S. wir und uns - re Kin - - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

A. wir und uns - re Kin - - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

T. 8 wir und uns - re Kin - - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

B. wir und uns - re Kin - - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

Cnt. wir und uns - re Kin - - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

6 7 6b 6 5 6 6 4 8 6 5 8