

CHORAL. Coro I. II.

Soprano.
Flauto traverso I. II.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano

Alto.
Violino II coll'Alto

Tenore.
Viola col Tenore

Basso.

Organo e Continuo.

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn!
Haupt, zu Spott gebunden mit einer Dornenkrone!

8 2. Du edles Angesichte, vor dem sonst schrickt und scheut
das große Weltgewichte, wie bist du so bespottet!

6 7 6 6 5 6 9 6 4 4

S. 1. O Haupt, sonst schön geziehet mit höchster Ehr' und Zier, jetzt

A.

T. 8 2. Wie bist du so erbleichet, wer hat dein Augenlicht, dem

B.

Cat. 6 5 7 6 6 6 5 7 6 6 5 4 5

S. 1. a - ber hoch schimpfiet: gegrüßet seist du mir!

A.

T. 8 2. sonst kein Licht nicht gleichet, so schändlich zugericht?

B.

Cnt. 6 6 6 5 7 6 6 4 8