

第18回

募集要項

長崎



おぢか国際音楽祭

OJIKA International MUSIC FESTIVAL

音楽監督：青柳 晋

長崎県 小値賀島

祈りと共に
優しく彩られる音色
小さな島の音楽祭

小値賀島の隣の島、野崎島で1908年に施工されたレンガ造りの教会。おぢか国際音楽祭では、「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」としてユネスコの世界遺産に登録された、野首集落跡に佇むこの歴史ある教会でコンサートを開催します。



— お問い合わせ・お申込み先 —

おぢか国際音楽祭実行委員会

〒857-4702 長崎県北松浦郡小値賀町前方郷 3874 番地 2
TEL : 080-6438-7273 / E-mail : ojikaomf@gmail.com

  #おぢか国際音楽祭 #ojikainternationalmusicfestival #oimf

マスターコース
募集締切

2019
1/31

必着



マスターコース・講師陣

♪ピアノ Piano

青柳 晋

Susumu Aoyagi



ニカラグア生まれ。米国で5歳よりピアノをはじめる。同年、自作2曲を含むプログラムで初めてのソロリサイタルを開く。9歳の時にフォートワース交響楽団と協演。オーケストラ・デビューを果たす。全日本学生音楽コンクールで全国1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本音楽賞を受賞。19歳でベルリン芸術大学に留学。ロン・ティボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、旧西・東ドイツ各地からアメリカに至るまで各地で演奏する。

ハエン、アルフレード=カッセラ、ボリーノの各国際ピアノコンクールで第1位受賞。東京・浜離宮朝日ホールでのヴァン・クライバーン協会主催のコンサート、サントリーホールでのリサイタルなど1997年より日本でも演奏活動を開始。2000年には青山音楽賞を受賞、これまでに6枚のCDをリリース。レコード芸術誌、朝日新聞などで高い評価を受けた。2002年第28回日本ショパン協会受賞。全国各地のオーケストラと協演。

2012年には米カーネギーホールでデビューリサイタルを行い、大絶賛を博した。現在、東京藝術大学准教授。

♪ピアノ Piano

藤村 佑子

Yuko Fujimura



福岡市出身。5歳よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国第1位、併せて文部大臣賞受賞。桐朋学園音楽科高等部在学中、日本音楽コンクール第1位特賞受賞、並びに海外派遣コンクール特別賞受賞。

ロン=ティボー国際音楽コンクール、ミュンヘン国際音楽コンクール入賞後、ロンドン、ウィーン、パリ、ベルリン、マドリッド他ヨーロッパ主要都市でソロリサイタル、オーケストラと協演、日本に於いてN響、日フィル、新日フィル、東響、大フィル、京響、札幌、九響他主要オーケストラのソリストに招かれ好評を得る。

NHK音楽の広場、題名のない音楽会他TV出演も多数。ベルリンで録音したCDムソルグスキー作曲「展覧会の絵」チャイコフスキー作曲「大ソナタ」や、かたりべ文庫出版「音の色」藤村佑子写真集が好評。

1963年から2009年までのヨーロッパ生活を終え現在作陽学園大学音楽科名誉教授、福岡音楽学院院長。福岡市市民文化賞受賞。

♪ヴァイオリン Violin

玉井 菜採

Natsumi Tamai



京都生まれ。桐朋学園大学在学中に、ブラハの春国際コンクールヴァイオリン部門に優勝。東儀祐二、小国英樹、久保田良作、立田あづさ、和波孝禧の各氏に師事。卒業後、アムステルダム・スヴェーリク音楽院にてH.クレパース氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど数々のコンクールに優勝、入賞している。文化庁芸術祭新人賞、京都府文化賞奨励賞、滋賀県文化奨励賞など数多くの賞を受賞。

これまでに、ロシアナショナル管弦楽団、ベルギー放送交響楽団、ヘルシンキフィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、大阪フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団など、国内外のオーケストラと共演、ヨーロッパ各地、国内でリサイタルを行い、室内楽奏者としての信頼も厚い。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブルofトウキョウソロヴァイオリニスト。子供のための室内楽アカデミー“びわこミュージックハーベスト”コーディネーター。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は藝大所蔵のStradivarius“Ex-Park”(1717)

♪ヴァイオリン Violin・ヴィオラ Viola

松実 健太

Kenta Matsumi



桐朋学園大学を経て、英国王立音楽院ヴァイオリン科首席卒業。

1991年 Rowsley Woof, 1994年 Wilfred Perry 王立音楽院ヴァイオリンコンクールで優勝。1992年イタリア・パロマドロー国際コンクール(ヴァイオリンとピアノ部門)で最高位を受賞。また同王立音楽院ヴィオラ研究科を修了し、1994年第5回ライオネルターティス国際ヴィオラコンクール第2位と特別賞を受賞。ヴァイオリンとヴィオラでそれぞれのソロCDをリリース。

現在は日本を拠点にソロ、室内楽でヴァイオリンとヴィオラで活躍。2001年、英国王立音楽院より「ARAM」(準メンバー)の称号を授与された。

現在昭和音楽大学、東京学芸大学などで後進の指導にもあたっている。昭和音楽大学所蔵のヴィオラ「F.ゴッフリラ」を貸与されている。

2018年、第4回高松国際ピアノコンクール、第10回浜松国際ピアノコンクール・セミファイナル室内楽奏者を務める。

♪チェロ Cello

長谷川 陽子

Yoko Hasegawa



写真：武蔵章

日本を代表するチェロ奏者の一人。2012年にデビュー25周年を迎えた。1987年音楽之友社主催「フレッシュ・アーティスト・シリーズ」にてリサイタルデビュー。1988年小林研一郎指揮、日本フィルとの共演で協奏曲デビューした。その後、フィンランドのシベリウス・アカデミーに留学し、1992年首席で卒業後帰国。

これまで、国内外の主要オーケストラと共演を重ね、S.オラモ/NHK響、Z.マーシャル指揮/ブラハ響等にソリストとして迎えられている。全国各地でのリサイタルのほか、企画コンサートへの出演も数多く、その活動は多岐にわたる。また、TV・ラジオの出演も多く、NHK大河ドラマ「平清盛」の「清盛紀行」の音楽を担当し、話題を呼んだ。

録音はビクターエンタテインメントより20枚以上のCDをリリースしている。2012年にはベスト盤「チェリッシモ」(2枚組)と、デビュー25周年記念盤「シャコンヌ」をリリースした。2017年10月には、デビュー30周年記念アルバム「トリビュート・ショパン」(ピアノ青柳晋)が、リリースされた。

霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクール特別賞、新日鉄フレッシュ・アーティスト賞、第9回齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。後進の指導にもあたり、現在、桐朋学園大学音楽学部准教授として後進の指導にあたっている。 ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>

♪♪♪ 開催日程 ♪♪♪

2019

3/27(水) ~ 30(土)



コンサート内容

3/27(水)

寺院コンサート

会場：浄善寺
 開場：18:30 / 開演：19:00
 出演者
 ・ピアノ受講生(希望者)
 ・コールみじよか
 ・世界遺産登録記念合唱団
 入場料：無料



3/29(金)

要予約

野崎島教会コンサート



会場：旧野首教会
 開演：10:00
 出演者：青柳晋、藤村佑子、玉井菜採、
 松実健太、長谷川陽子
 入場料：4,000円(高校生以下2,000円)

※入場料は、入材料・船代込みです。
 ※受講生は無料です。

3/28(木)

～野崎島世界遺産登録記念～
 室内楽コンサート

会場：離島開発総合センター
 開場：18:30 / 開演：19:00
 出演者：青柳晋、藤村佑子、玉井菜採、
 松実健太、長谷川陽子
 (オープニング出演：小値賀中学・北松西高校吹奏楽部、
 ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ受講生)
 入場料：無料
 ※世界遺産登録記念事業を兼ねているため、
 今回は無料となっています。



3/30(土)

アカデミーコンサート

会場：離島開発総合センター
 開場：9:30 / 開演：10:00
 出演者：受講生
 入場料：無料



全体のスケジュール

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
3/27(水)	レッスン			歓迎パーティ		レッスン						寺院 コンサート	
28(木)	レッスン				レッスン							室内楽 コンサート	
29(金)		野崎島 コンサート					レッスン						
30(土)		アカデミー コンサート(修了式)											

ごあいさつ



小さな島の音楽祭

神の聖地、自然の中に静かにたたずむ
 旧野首教会を含む「野崎島の集落跡」が
 世界遺産に登録されました。
 豪華な講師陣による「教会コンサート」
 を今年も野崎島で開催いたします。
 小さな島の音楽祭：輝く星座とともに
 みなさまをお待ちしています。

実行委員長 筒井愛子





マスターコース・応募要項

- ・内 容 個人レッスン2回（1回50分）
※ピアノコースは【青柳氏 / 藤村氏】を各1回受講。
※ヴァイオリン・ヴィオラコースは【玉井氏 / 松実氏】を各1回受講。玉井氏を2回希望の方は受講申込書の備考欄にご記入下さい。
- ・応募資格 専門的な音楽家、音楽学校受験生および在學生、音楽愛好家
- ・募集人数 ピアノ14名、ヴァイオリン・ヴィオラ14名、チェロ7名
- ・受講料 2回 / 32,000円 ※期間中、全コンサートの鑑賞代込み（野崎島への入材料・船代を含みます）
- ・伴奏料 3,000円（アカデミーコンサートに伴奏付きで出演する弦楽器の受講生は必要となります。
ただし、アカデミーコンサートのある3月30日までに帰られる方や出演を希望しない方は伴奏料はかかりません。）
- ・聴 講 無料
- ・募集期間 2018年11月1日（木）～2019年1月31日（木）
- ・その他 応募者が多数の場合、書類選考とさせていただきます。決まり次第、事務局より「受講手引き」を送付致します。



初級コース（ピアノのみ）

- ♪開催日程 2019年3月27日（水）～3月30日（土）
※レッスン時間については、調整の上受講生に連絡致します。
- ・講 師 高木美来（東京藝術大学ピアノ科非常勤講師）
- ・内容・料金 個人レッスン1回（1回30分） / 2,000円
- ・募集人数 10名
- ・募集期間 2018年11月1日（木）～2019年1月31日（木）

マスターコース受講生の特典

1 マスターコース聴講 各コンサート鑑賞 歓迎パーティ参加

受講生は、すべてのマスターコースのレッスン、講師陣によるコンサート、歓迎パーティを無料で鑑賞・参加することができます。

※聴講・歓迎パーティに関しては、受講生とその同行者のみが参加可能です。



2 各コンサート出演

- ♪室内楽コンサート… 2019年3月28日（木）19:00開演
講師陣によるコンサートのオープニングで小値賀中学・北松西高校の吹奏楽部生徒と一緒に1曲演奏していただきます。（対象：ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ受講生）
- ♪寺院コンサート… 2019年3月27日（水）19:00開演
歴史ある古きお寺で、町民と一体となるアットホームなコンサート。地元合唱団と合唱での出演となります。（対象：ピアノ受講生）
- ♪慰問コンサート… 音楽祭期間の空き時間に行います（30分程度）
老人ホーム等でのコンサート。地元合唱団と合唱での出演となります。（対象：ピアノ受講生）
- ♪アカデミーコンサート… 2019年3月30日（土）10:00開演
受講生によるコンサート。

※室内楽コンサートオープニングの演奏曲は、準備出来次第送付致します。
※寺院・慰問コンサートの合唱楽譜は、小値賀来島の際にお渡しします。
※室内楽・寺院・慰問コンサートに出演を希望する場合は、受講申込書に記入して下さい。
※室内楽・寺院・慰問コンサートに出演いただける方には、謝礼をお支払いいたします。

レッスン会場と個人練習について

ピアノレッスン会場



・離島開発総合センター
（町民ホールステージ）



・小値賀町総合体育館
（ステージ）

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロレッスン会場



・古林家「鮑集」



・小値賀町総合体育館
（2階会議室）

個人練習について

ピアノ、弦楽器それぞれ8カ所の練習会場を準備しております。練習時間については事務局で調整いたしますが、一日一人あたり5時間程度（朝9時～夕方5時の間。夜間練習は要相談）確保できます。 ※ピアノは、グランドピアノとアップライトピアノを準備致します。

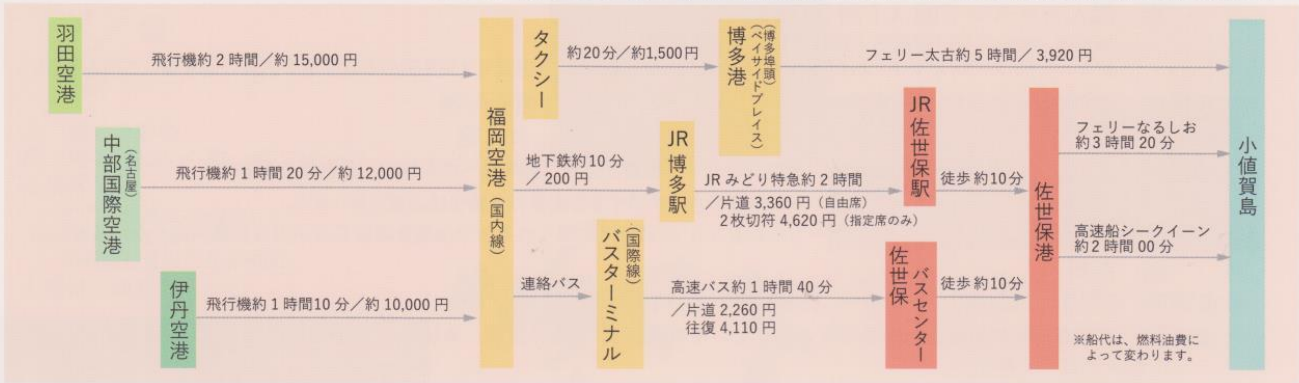
※現地での移動… 担当者が全て送迎いたします。



来島にあたってのご案内

小値賀島への交通アクセス

※飛行機の値段は、2ヶ月前に予約した際のお値段です。
もっとお安い航空券もございますので、詳しい情報が欲しい方は各航空会社または、音楽祭事務局へお問い合わせください。



交通アクセス 乗り継ぎ例「東京(羽田空港) - 小値賀島」

- ・(飛行機) 羽田空港 / 11:30 発 - 福岡空港 / 13:30 着
- ・(連絡バス) 福岡空港 国内線 - 福岡空港 国際線
- ・(高速バス) 福岡空港 BT / 14:22 発 - 佐世保 BC / 16:04 着
- ・(徒歩) 佐世保 BC / 16:10 発 - 佐世保港 / 16:20 着
- ・(フェリー) 佐世保港 / 17:10 発 - 小値賀港 / 20:25 着

交通アクセス 往復費用例「東京(羽田空港) - 小値賀島」

- ・(飛行機) 羽田空港 - 福岡空港 / 約30,000円 (※2ヶ月前予約時)
- ・(高速バス) 福岡空港 国際線 BT - 佐世保 BC / 4,110円
- ・(フェリー) 佐世保港 - 小値賀港 / 4,200円

航路交通のご案内

※変更の可能性がりますのでご確認ください。
(2018年10月現在)

□福岡より【野母商船】フェリー太古 (事前予約可能)					
博多より	博多港	小値賀港	小値賀より	小値賀港	博多港
	23:45 発	4:40 着		13:10 発	17:50 着
□佐世保より【九州商船】フェリーなるしお					
佐世保より	佐世保港	小値賀港	小値賀より	小値賀港	佐世保港
	10:40 発	14:00 着		7:00 発	10:15 着
	17:10 発	20:25 着		14:10 発	16:50 着
□佐世保より【九州商船】高速船シークイーン (完全予約制)					
佐世保より	佐世保港	小値賀港	小値賀より	小値賀港	佐世保港
	9:20 発	10:50 着		7:25 発	8:55 着
	16:10 発	17:40 着		10:50 発	12:45 着

小値賀島への交通マップ



宿泊のご案内

※詳しくは各宿にお問い合わせください。

小西旅館



- ・料金: 素泊まり 5,200円
- ・部屋数: 3人用 × 15
- ・電話: 0959-56-3145
- ※ターミナルより徒歩3分

丸ま旅館



- ・料金: 素泊まり 4,500円
- ・部屋数: 8畳 × 2、6畳 × 2、ツイン × 2、トリプル × 1
- ・電話: 0959-56-2017
- ※ターミナルより徒歩5分

民宿 ちとせ



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 9畳 × 1、8畳 × 1、6畳 × 1、4.5畳 × 1
- ・電話: 0959-56-2797
- ※ターミナルより徒歩10分

民宿 鈴の屋



- ・料金: 素泊まりのみ 4,000円
- ・部屋数: 4.5畳 × 1、6畳 × 1、6畳 × 2、洋間 × 1
- ・電話: 0959-56-2762
- ※ターミナルより徒歩5分

民宿 田登美



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 10畳 × 1、6畳 × 3、4.5畳 × 3
- ・電話: 0959-56-2087
- ※ターミナルより徒歩5分

民宿 千代



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 8畳 × 1、6畳 × 1、4.5畳 × 1
- ・電話: 0959-56-2867
- ※ターミナルより徒歩10分

民宿 はかたや



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 8畳 × 1、6畳 × 2
- ・電話: 0959-56-2181
- ※ターミナルより徒歩10分

民宿 愛宕



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 6畳 × 1、洋間 × 2
- ・電話: 0959-56-2491
- ※ターミナルより車で8分

旅館・ゲストハウス 島宿 御縁



- ・料金: 2食付き 8,800円
- ・部屋数: 8畳 × 8 (全室UB付)、カプセルタイプベッドタイプ × 10
- ・HP: <https://shimayadogoen.com/>
- ※ターミナルより徒歩10分

ゲストハウス オチカノオト



- ・料金: お一人様 8,800円〜
- ・部屋数: 一棟一組貸切
- ・HP: <http://ojikanooto.com>
- ※ターミナルより徒歩5分

民泊、古民家ステイ

詳しい内容は、おぢかアイランドツーリズムまでお問合せ下さい。
もありません。・HP: <http://www.ojikajima.jp>



若者交流センター

- ・料金: 1泊 2,000円 (高校生以下は半額)
- ・収容人数: 77名 / 部屋数: 6人部屋 (2段ベッド3個) 8室
- ・設備: 客室 (6人) 8室、大広間 (研修室) 1室、自炊室 (厨房)、食堂、談話コーナー、浴室 2
- ※食事は自炊、お部屋は相部屋となります。

主催 / おぢか国際音楽祭実行委員会、小値賀町
共催 / 小値賀町教育委員会、小値賀町公民館、特定非営利活動法人おぢかアイランドツーリズム協会
後援 / 長崎県、長崎県教育委員会、長崎新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、NHK 長崎放送局、NBC 長崎放送、NCC 長崎文化放送、NIB 長崎国際テレビ、KTN テレビ長崎 (いずれも申請中)

受講申込書

フリガナ 氏名	性別 男 女		年齢			写 真 顔が分かるものでしたら 何でも結構です。
	出身地	都道府県	生年月日	/	/	
フリガナ 住所	〒 -					
TEL	FAX					
携帯	e-mail					
未成年の場合は保護者の氏名			師事している先生			
現在の勤務先/在学校名/所属団体等			過去の参加歴			
主な学歴・演奏歴・受賞歴						
ご希望のコースに○をつけてください。	ク ラ ス		マスターコース		初 級 コース	
	ピアノ クラス					
	ヴァイオリン・ヴィオラ クラス					
	チェロ クラス					
各コンサートに出演希望の方は○をつけてください。 ※ただし、各コンサート出演については、事務局で選考になります。	室内楽コンサート (ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)		寺院コンサート (ピアノ)		慰問コンサート (ピアノ)	
					アカデミーコンサート	
参加可能日程について ※全期間参加が基本です。	全期間参加可能な方は○をつけて下さい			全期間参加できない方は、参加できる日のみ○をつけてください		
				3月27日(水)		3月29日(金)
				3月28日(木)		3月30日(土)

受講曲について

- ・受講曲については、何曲でも可能です。
- ・アカデミーコンサートに出演を希望する受講生は、**3分程度の小品(エチュードや組曲の抜粋)**も必ずご用意ください。
※この曲がアカデミーコンサート出演曲になります。①にご記入ください。
- ・アカデミーコンサートに出演を希望する弦の受講生は、出演曲のみレッスンにも伴奏者がつきます。(1回のみ)
また、必ずその曲の伴奏譜を製本して受講申込書と一緒に送付してください。

受 講 曲	①	作曲者	日本語	
			原語	
	②	作曲者	日本語	
			原語	
	③	作曲者	日本語	
			原語	
	曲名	日本語		
		原語		

備考欄

受付日： 年 月 日	受付番号
------------	------

←事務局記入欄