

第19回

募集要項



長崎

# おぢか国際音楽祭

OJIKA International MUSIC FESTIVAL

音楽監督：青柳 晋

長崎県 小値賀島

優しい音色が  
穏やかな光に包まれる  
小さな島の音楽祭

小値賀島の隣の島、野崎島で1908年に施工されたレンガ造りの教会。おぢか国際音楽祭では、「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」としてユネスコの世界遺産に登録された。野崎島滞遊に併むこの歴史ある教会でコンサートを開催します。

会場：旧野首教会



— お問い合わせ・お申込み先 —

おぢか国際音楽祭実行委員会

〒857-4702 長崎県北松浦郡小値賀町前方郷 3874 番地 2  
TEL: 080-6438-7273 / E-mail: ojikaomf@gmail.com

f @ #おぢか国際音楽祭 #ojikainternationalmusicfestival #oimf

マスターコース  
募集締切

2020  
1/31

必着



## マスターコース・講師陣

♪ピアノ Piano

### 青柳 晋 Susumu Aoyagi



ニカラグア生まれ、米国で5歳よりピアノを始める。日本に帰国後、全日本学生音楽コンクール全国大会で1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本音楽賞を受賞し、ベルリン芸術大学に留学。1992年ロン・ティボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、旧西・東ドイツ各地からアメリカ各地で演奏。ハエン、アルフレード・カゼッラ、ボリーノの各国際ピアノコンクールで1位受賞。1997年頃より日本でも演奏活動を開始し、2000年には青山音楽賞を受賞。第28回日本シヨパン協会賞受賞。

これまでに7枚のソリアルバムをリリース。国内外のオーケストラとも数多く共演し、著名アーティストからの信頼も厚く、近年は室内楽奏者としても活躍の場を広げている。2012年3月カーネギーホール・ワイルリサイタルホールでデビュー公演。現地メディアで絶讃を得ず、日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、ハエン国際コンクール審査員などを歴任し、高松国際ピアノコンクールでは現在審査委員長として同コンクールのプロデュースにも携わる。東京藝術大学教授、洗足学園大学客員教授、札幌大谷大学客員教授、長崎おぢか国際音楽祭音楽監督を務めながら幅広く演奏活動を継続中。

♪ピアノ Piano

### 藤村 佑子 Yuko Fujimura



福岡市出身。5歳よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国第1位、併せて文部大臣賞受賞。桐朋学園音楽科高等部在学中、日本音楽コンクール第1位特賞受賞。並びに海外派遣コンクール特別賞受賞。

ロン・ティボー国際音楽コンクール、ミュンヘン国際音楽コンクール入賞後、ロンドン、ウィーン、パリ、ベルリン、マドリッド他ヨーロッパ主要都市でソロリサイタル、オーケストラと協演。日本に於いてNHK、日フィル、新日フィル、東響、大フィル、京響、札幌、九響他主要オーケストラのソリストに招かれ好評を得る。

NHK音楽の広場、匿名のない音楽会他TV出演も多数。ベルリンで録音したCDムソルグスキー作曲「展覧会の絵」、チャイコフスキー作曲「大ソナタ」や、かたりべ文庫出版「音の色」藤村佑子写真集が好評。

1963年から2000年までのヨーロッパ生活を終え現在桐朋学園大学音楽科名誉教授、福岡音楽学院院長、福岡市市民文化賞受賞。

♪ヴァイオリン Violin

### 玉井 菜採 Natsumi Tamai



京都生まれ。桐朋学園大学在学中に、ブラハの春国際コンクールヴァイオリン部門に優勝。東儀祐二、小国英樹、久保田良作、立田あづさ、和波幸穂の各氏に師事。卒業後、アムステルダム・スヴェーリンク音楽院にてH.クレバス氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、MS.パッサ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど数々のコンクールに優勝、入賞している。文化庁芸術祭新人賞、京都府文化賞奨励賞、道賀館文化奨励賞など数多くの賞を受賞。

これまでに、ロシアナショナル管弦楽団、ベルギー放送交響楽団、ヘルシンキフィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、大阪フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団など、国内外のオーケストラと共演。ヨーロッパ各地、国内でリサイタルを行い、室内楽奏者としての信頼も厚い。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブルofトウキョウソロヴァイオリニスト、子供のための室内楽アカデミー「びわこミュージックハーベスト」コーディネーター。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は越前所蔵のStradivarius「Ex-Park」(1717)

♪チェロ Cello

### 長谷川 陽子 Yoko Hasegawa



写真：武藤彰

日本を代表するチェロ奏者の一人。2012年にデビュー 25周年を迎えた。1987年音楽之友社主催「フレッシュ・アーティスト・シリーズ」にてリサイタルデビュー。1988年小林研一郎指揮、日本フィルとの共演で協奏曲デビューした。その後、フィンランドのシベリウス・アカデミーに留学し、1992年首席で卒業後帰国。

これまで、国内外の主要オーケストラと共演を重ね、S.オラセ/NHK響、Z.マーカル指揮/ブラハ響等にソリストとして迎えられている。全国各地でのリサイタルのほか、企画コンサートへの出演も数多く、その活動は多岐にわたる。また、TV・ラジオの出演も多く、NHK大河ドラマ「平清盛」の「清盛紀行」の音楽を担当し、話題を呼んだ。

録音はビクターエンタテインメントより20枚以上のCDをリリースしている。2012年にはベスト盤「チェリッシモ」(2枚組)と、デビュー25周年記念盤「シャコンヌ」をリリースした。2017年10月には、デビュー30周年記念アルバム「トリュビュート・シヨパン」(ピアノ青柳晋)が、リリースされた。

霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクール特別賞、新日鉄フレッシュ・アーティスト賞、第9回道徳音楽隊メモリアル基金賞等、受賞多数。後進の指導にもあたり、現在、桐朋学園大学音楽学部専任教授として後進の指導にあたっている。ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>



## ♪♪♪ 開催日程 ♪♪♪

2020

3/24(火) ~ 28(土)

ヴァイオリン 24日 ~ / ピアノ・チェロ 25日 ~



## マスターコース・応募要項

- ・内 容 個人レッスン2回(1回50分) ※ピアノコースは、青柳氏/藤村氏を各1回受講
- ・応募資格 専門的な音楽家、音楽学校受験生および在学生、音楽愛好家
- ・募集人数 ピアノ14名、ヴァイオリン10名、チェロ7名
- ・受講料 2回/35,000円 ※期間中、全コンサートの鑑賞代込み(自然学塾村使用料・船代を含みます)
- ・伴奏料 1回/5,000円  
(アカデミーコンサート、Vnクラスコンサートに伴奏付きで出演する弦楽器の受講生は、それぞれ必要となります。ただし、アカデミーコンサートのある3月28日までに帰られる方や出演を希望しない方は伴奏料はかかりません。)
- ・聴 講 無料
- ・募集期間 2019年12月1日(日)～2020年1月31日(金)
- ・その他 応募者が多数の場合、書類選考とさせていただきます。決まり次第、事務局より「受講手引き」を送付致します。



### 初級コース(ピアノのみ)

- ♪開催日程 2020年3月24日(火)～3月28日(土)  
※レッスン時間については、調整の上受講生に連絡致します。
- ・講 師 高木美来(東京藝術大学ピアノ科非常勤講師)
- ・内容・料金 個人レッスン1回(1回30分)/2,000円
- ・募集人数 10名
- ・募集期間 2019年12月1日(日)～2020年1月31日(金)

## マスターコース受講生の特典

### 1 マスターコース聴講 各コンサート鑑賞 歓迎パーティ参加

受講生は、すべてのマスターコースのレッスン、講師陣によるコンサート、歓迎パーティを無料で鑑賞・参加することができます。

※聴講・歓迎パーティに関しては、受講生とその同行者のみが参加可能です。



### 2 各コンサート出演

♪寺院コンサート…歴史ある古きお寺で、町民と一体となるアットホームなコンサート

<日時>2020年3月25日(水)/19:00開演(1時間程度)

♪慰問コンサート…老人ホーム等でのコンサート

<日時>2020年3月26日(木)/14:00～(30分程度) ※時間変更の可能性有り

♪アカデミーコンサート…受講生によるコンサート

<日時>2020年3月28日(土)/10:00開演

♪ヴァイオリンクラスコンサート…Vn受講生によるコンサート

<日時>2020年3月27日(金)/16:00～ ※時間変更の可能性有り

♪チェロアンサンブル…講師と受講生による交流会

<日時>2020年3月27日(金)/16:00～ ※時間変更の可能性有り

※寺院・慰問コンサートの演奏曲は、馴染みのある曲を事務局で選曲しますが、送付は直前の可能性があり、急な変更もありますので、ご了承ください。

※ピアノ受講生は、毎年人数が多いため、地元合唱団と合唱での出演の可能性もあります。

※寺院・慰問コンサートに出演を希望する場合は、受講申込書に記入をして下さい。

希望に添えない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

※寺院・慰問コンサートに出演いただける方には、謝礼をお支払いいたします。

## レッスン会場と個人練習について

### ピアノレッスン会場



・瀬島開校総合センター  
(町長ホールステージ)



・古民家「小白山」

### チェロ・ヴァイオリンレッスン会場



・古民家「鮎集」



・小値賀町総合体育館  
(2階会議室)

### 個人練習について

ピアノ、弦楽器それぞれ8カ所の練習会場を準備しております。練習時間については事務局で調整いたしますが、1日1人あたり5時間程度(朝9時～夕方5時の間、夜間練習は要相談)確保できます。 ※ピアノは、グランドピアノとアップライトピアノを準備いたします。

現地での移動 … 担当者が全て送迎いたします。

コンサート内容

3/25\*

寺院コンサート

会場：福善寺  
 開場：18:30 / 開演：19:00  
 出演者  
 ・受講生（希望者のみ）  
 ・コールみじょか  
 入場料：無料



3/27

要予約

野崎島教会コンサート



会場：旧野首教会  
 開演：10:00  
 出演者：青柳晋、藤村佑子、  
 玉井菜採、長谷川陽子  
 入場料：4,000円（高校生以下2,000円）  
 ※入場料は、自然学塾村使用料・船代込みです。  
 ※受講生は無料です。



3/26\*

室内楽コンサート

会場：離島開発総合センター  
 開場：18:30 / 開演：19:00  
 出演者：青柳晋、藤村佑子、  
 玉井菜採、長谷川陽子  
 入場料：1,000円（高校生以下 無料）



3/28 ±

アカデミーコンサート

会場：離島開発総合センター  
 開場：9:30 / 開演：10:00  
 出演者：受講生（希望者のみ）  
 入場料：無料



全体のスケジュール

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
3/24(火)	レッスン (Vnのみ)				レッスン (Vnのみ)								
25(水)	レッスン			歓迎パーティ		レッスン						寺院 コンサート	
26(木)	レッスン				レッスン			慰問 コンサート				室内楽 コンサート	
27(金)		野崎島 コンサート			レッスン				アカデミー コンサート				
28(土)		アカデミー コンサート (終了式)											

※スケジュールの時間については変更の可能性もあります。

ごあいさつ



小さな島の音楽祭  
 雄大な野崎島の峰から朝日が昇る  
 風景を目にすると、自然のみなざる  
 力を感じます。  
 豪華な講師陣を招き迎え、今年も  
 第十九回を開催いたします。  
 小さな島の音楽祭、受講生の皆様に  
 お待ちしています。

実行委員長 筒井 愛子



# 来島にあたってのご案内

## 小値賀島への交通アクセス

※飛行機の値段は、2ヶ月前に予約した際のお値段です。  
※変更の可能性もあります。詳しい情報が欲しい方は各交通会社または、音楽祭事務局へお問い合わせください。



### 交通アクセス 乗り継ぎ例「東京(羽田空港) - 小値賀島」

- ・(飛行機) 羽田空港/11:15 発 - 福岡空港/13:25 着
- ・(連絡バス) 福岡空港 国内線 - 福岡空港 国際線
- ・(高速バス) 福岡空港 BT/14:22 発 - 佐世保 BC/16:04 着
- ・(徒歩) 佐世保 BC/16:10 発 - 佐世保港/16:20 着
- ・(フェリー) 佐世保港/17:00 発 - 小値賀港/20:05 着

### 交通アクセス 往復費用例「東京(羽田空港) - 小値賀島」

- ・(飛行機) 羽田空港 - 福岡空港 / 約30,000円 (※2ヶ月前予約時)
- ・(高速バス) 福岡空港国際線 BT - 佐世保 BC / 4,190円
- ・(フェリー) 佐世保港 - 小値賀港 / 約6,000円

### 航路交通のご案内 ※変更の可能性がございますのでご確認ください。

(2019年11月現在)

□福岡発着【野母商船】フェリー太古(事前予約可能)					
博多より	博多港	小値賀港	小値賀より	小値賀港	博多港
	23:45 発	4:40 着		13:10 発	17:50 着
□佐世保発着【九州商船】フェリーいのり					
	佐世保港	小値賀港	小値賀港	佐世保港	
佐世保より	10:30 発	13:45 着	小値賀より	7:00 発	10:10 着
	17:00 発	20:05 着		13:55 発	16:30 着
□佐世保発着【九州商船】高速船シークイーン・びっくあーす2号(完全予約制)					
	佐世保港	小値賀港	小値賀港	佐世保港	
佐世保より	8:40 発	10:50 着	小値賀より	7:25 発	8:55 着
	12:10 発	13:40 着		10:55 発	13:40 着
	15:50 発	17:20 着		13:45 発	15:35 着

### 小値賀島への交通マップ



### 宿泊のご案内

※詳しくは各宿にお問い合わせください。

#### 小西旅館



- ・料 金: 素泊まり 5,500円
- ・部屋数: 3人用 × 15
- ・電 話: 0959-56-3145
- ※ターミナルより徒歩3分

#### 丸ま旅館



- ・料 金: 素泊まり 4,600円
- ・部屋数: 8畳 × 2、6畳 × 2、ツイン × 2、トリプル × 1
- ・電 話: 0959-56-2017
- ※ターミナルより徒歩5分

#### 民宿 ちとせ



- ・料 金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 9畳 × 1、8畳 × 1、6畳 × 1、4.5畳 × 1
- ・電 話: 0959-56-2797
- ※ターミナルより徒歩10分

#### 民宿 鈴の屋



- ・料 金: 素泊まりのみ 4,400円
- ・部屋数: 4.5畳 × 1、6畳 × 1、6畳2間 × 1、洋間 × 1
- ・電 話: 0959-56-2762
- ※ターミナルより徒歩5分

#### 民宿 田登美



- ・料 金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 10畳 × 1、6畳 × 2、4.5畳 × 3
- ・電 話: 0959-56-2087
- ※ターミナルより徒歩5分

#### 民宿 千代



- ・料 金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 8畳 × 1、6畳 × 1、4.5畳 × 1
- ・電 話: 0959-56-2867
- ※ターミナルより徒歩10分

#### 民宿 はかたや



- ・料 金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 8畳 × 1、6畳 × 1
- ・電 話: 0959-56-2181
- ※ターミナルより徒歩10分

#### 民宿 愛宕



- ・料 金: 素泊まり 4,500円
- ・部屋数: 6畳 × 1、洋間 × 2
- ・電 話: 0959-56-2491
- ※ターミナルより車で8分

#### 旅館・ゲストハウス 島宿御縁



- ・料 金: 2食付き 8,800円
- ・部屋数: 8畳 × 8(個室10H)
- ・設備: カプセルタイプベッドタイプ × 10
- ・http://shimayadogoen.com/
- ※ターミナルより徒歩10分

#### ゲストハウス オチカノオト



- ・料 金: お一人様 8,800円〜
- ・部屋数: 一棟一組貸切
- ・http://ojikanooto.com
- ※ターミナルより徒歩5分

#### 民泊、古民家ステイ もあります。

詳しい内容は、おちかアイランドツーリズムまでお問合せ下さい。  
・HP: <http://www.ojikajima.jp>



#### 若者交流センター

- ・料 金: 1泊 2,000円(高校生以下は半額)
- ・収容人数: 77名 / 部屋数: 6人部屋(2段ベッド3個) 8室
- ・設 備: 客室(6人)8室、大広間(研修室)1室、自炊室(厨房)、食堂、談話コーナー、浴室2
- ※食事は自炊。お部屋は相部屋となります。

## 受講申込書

フリガナ		性別	男	女	年齢		写 真 顔が分かるものでしたら 何でも結構です。	
氏名		出身地		都道府県	生年月日	/ /		
フリガナ								
住所								
TEL	FAX							
携帯	e-mail							
未成年の場合は保護者の氏名			師事している先生					
現在の勤務先/在学名/所属団体等				過去の参加歴				
主な学歴・演奏歴・受賞歴								
ご希望のコースに○をつけてください。	ク ラ ス		マスターコース		初 級 コース			
	ピアノ クラス							
	ヴァイオリン クラス							
	チェロ クラス							
各コンサートに出演希望の方は○をつけてください。 ※ただし、各コンサート出演については、事務局で選考になります。	寺院コンサート		慰問コンサート		アカデミーコンサート		ヴァイオリン クラスコンサート	
参加可能日程について ※全期間参加が基本です。	全期間参加可能な方は○をつけて下さい			全期間参加できない方は、参加できる日のみ○をつけてください				
				3月24日(火) (Vnのみ)		3月25日(水)		3月27日(金)
						3月26日(木)		3月28日(土)

## 受講曲について

- ・受講曲については、何曲でも可能です。
- ・アカデミーコンサートに出演を希望する受講生は、**3分程度の小品（エチュードや組曲の抜粋）**も必ずご用意ください。  
※この曲がアカデミーコンサート出演曲になります。①にご記入ください。
- ・アカデミーコンサートに出演を希望する弦の受講生は、出演曲のみレッスンにも伴奏者がつきます。（1回のみ）  
また、必ずその曲の伴奏譜を製本して受講申込書と一緒に送付してください。
- ・ヴァイオリンクラスコンサートに出演を希望する受講生は、アカデミーコンサート以外の曲でも可能です。  
※曲の時間指定はありません。②にご記入ください。

受講曲	①	作曲者	日本語	
			原語	
	曲名	日本語		
		原語		
	②	作曲者	日本語	
			原語	
曲名	日本語			
	原語			
③	作曲者	日本語		
		原語		
曲名	日本語			
	原語			

備考欄

備考欄
-----

受付日： 年 月 日 受付番号

←事務局記入欄