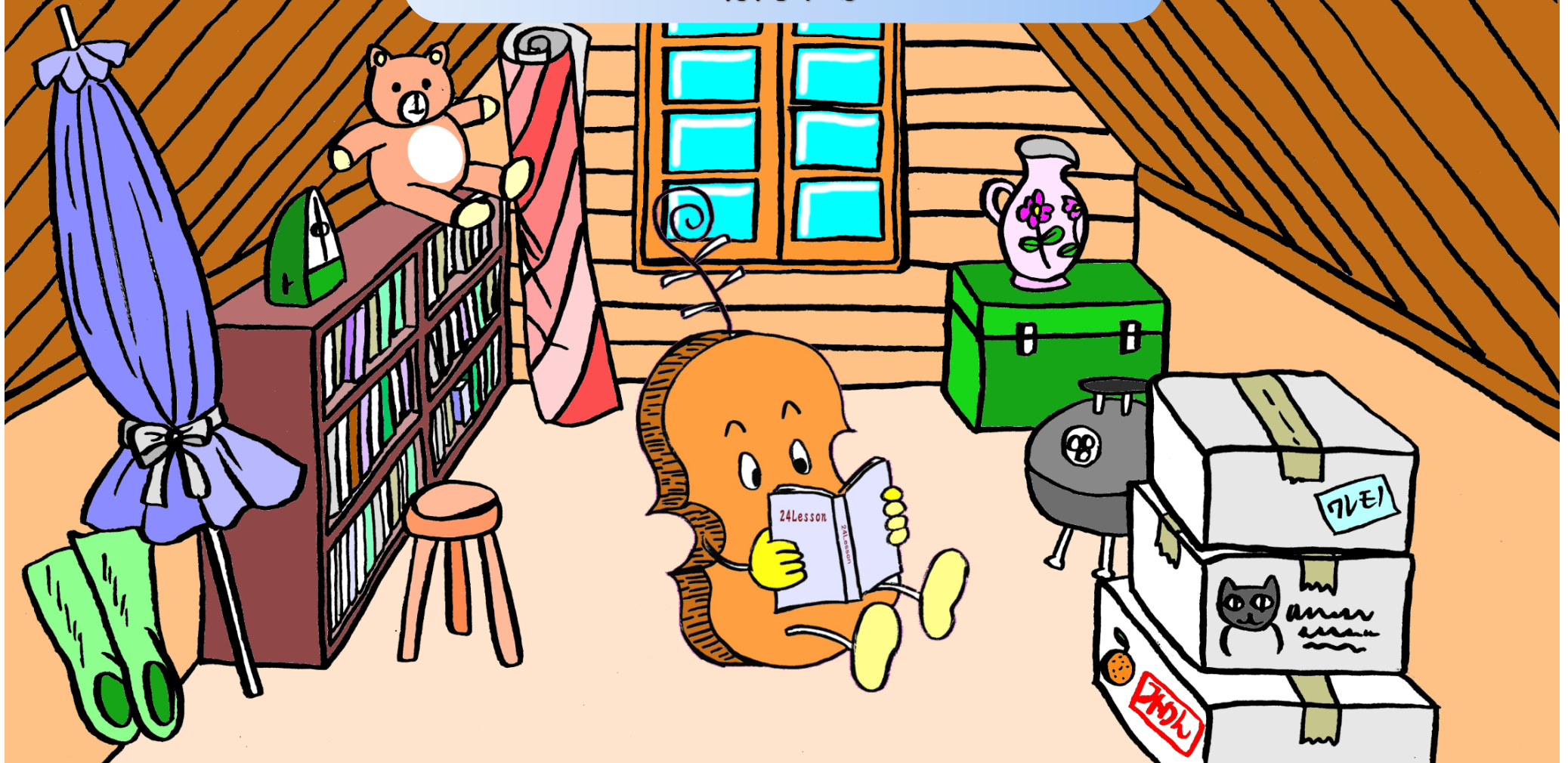


音とリズム

初心者向け基礎トレーニング

竹内千寿



はじめに

たとえば野球選手は、野球だけやっているわけではありません。ランニングや筋肉トレーニングなどを毎日行って基礎力をつけています。楽器もスポーツと似ていて、楽器を弾いているだけでは上達しません。楽譜を読む練習、指の形を覚える練習、音階練習や右手のボーイングの練習など、基礎力を付ける練習が必要です。初心者のうちから少しずつやっておけば、後々楽に弾けるようになります。ぜひ毎日の練習のウォーミングアップに取り入れてみてください。

Takapi Laboratory チェロ教室

竹内千寿

目次

はじめに	1
第 1 部 はじめての楽譜	3
第 2 部 リズム	15

第1部 はじめての楽譜



楽譜の読み方

The image displays two staves of musical notation in bass clef, illustrating a scale exercise. The first staff contains ten measures, each with a single note. The notes are: D (labeled ド), E (レ), F (ミ), G (ファ), A (ソ), B (ラ), C (シ), D (ド), E (レ), and F (ミ). The second staff contains ten measures, each with a single note. The notes are: G (ファ), A (ソ), B (ラ), C (シ), D (ド), E (レ), F (ミ), G (ファ), A (ソ), and B (ラ). The notes are written on the lines of the staff, with the first staff starting on the first line (G) and the second staff starting on the second line (A). The notes are connected by a horizontal line, indicating a continuous scale.

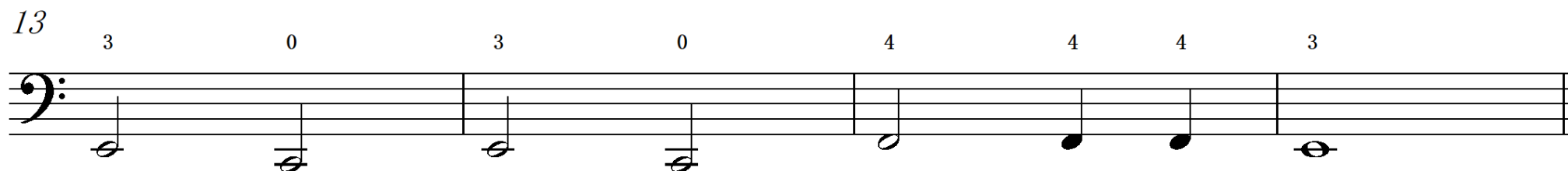
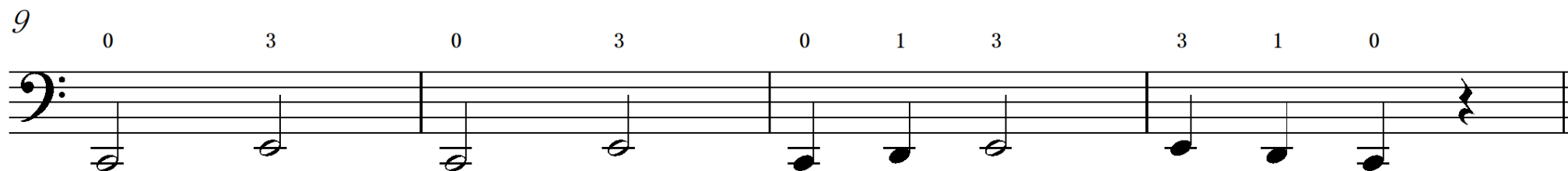
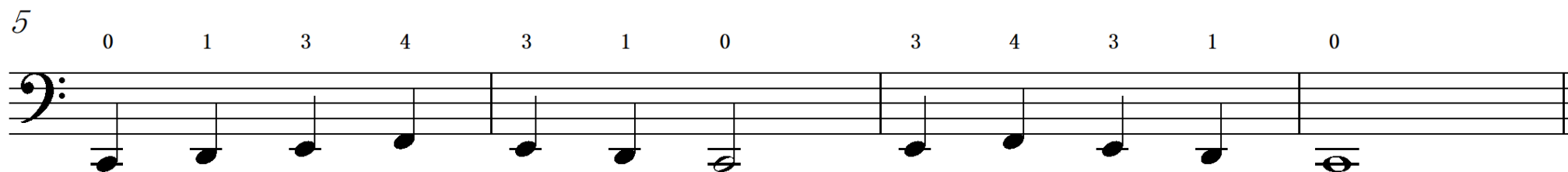
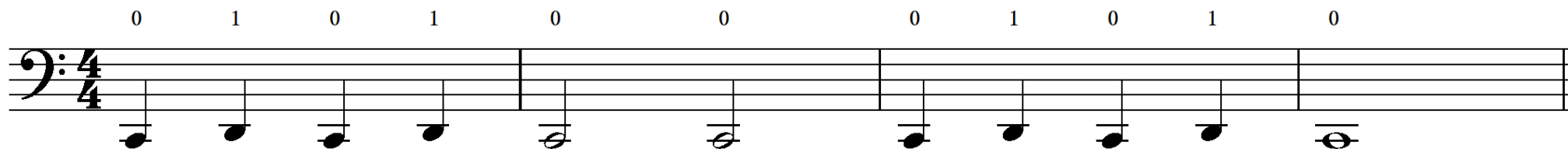
Measure	Note	Label
1	D	ド
2	E	レ
3	F	ミ
4	G	ファ
5	A	ソ
6	B	ラ
7	C	シ
8	D	ド
9	E	レ
10	F	ミ

Measure	Note	Label
1	G	ファ
2	A	ソ
3	B	ラ
4	C	シ
5	D	ド
6	E	レ
7	F	ミ
8	G	ファ
9	A	ソ
10	B	ラ

C 線の音

ピアノの音に合わせ、ドレミで歌ってみましょう。その後チェロで弾いてみましょう。

(声が出ない音は、1 オクターブ上げて構いません。)



17

3 4 3 1 0 1 3 4 4 3 1 4 1 4 1



21

4 3 1 0 4 3 1 0 4 4 1 1 4 1 3 0



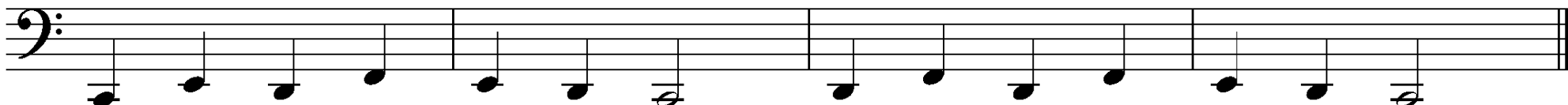
25

4 3 4 3 1 0 1 0 4 3 1 0 1 3 0



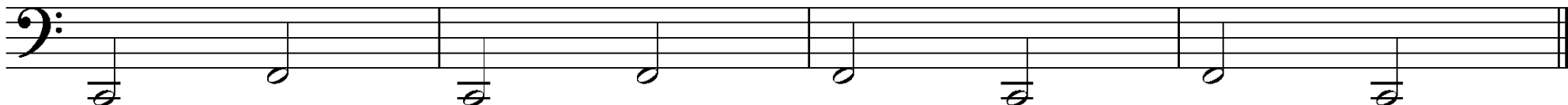
29

0 3 1 4 3 1 0 1 4 1 4 3 1 0

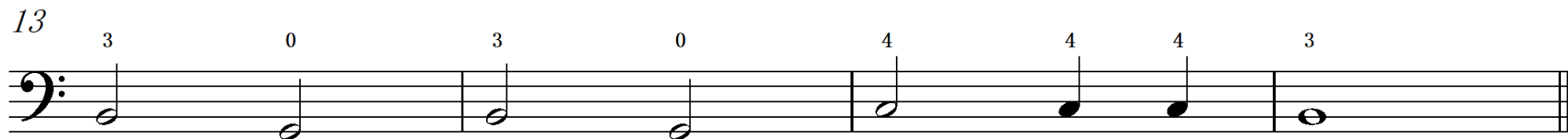
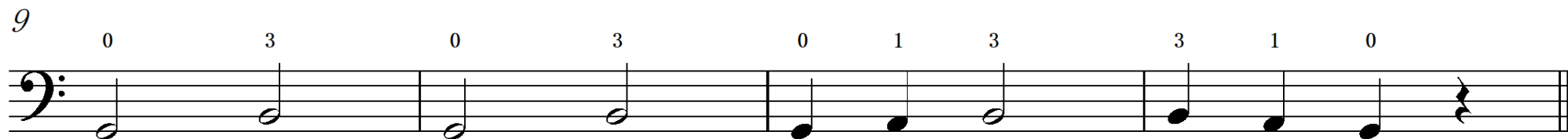
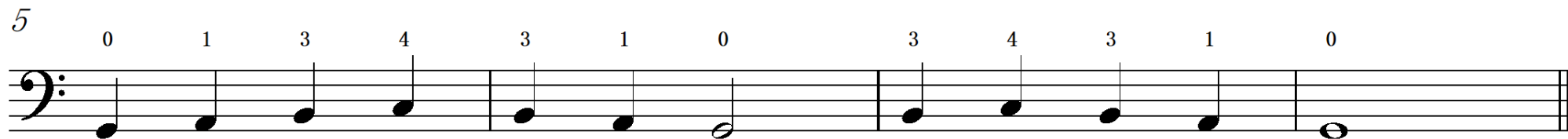


33

0 4 0 4 4 0 4 0



G 線の音



17



21



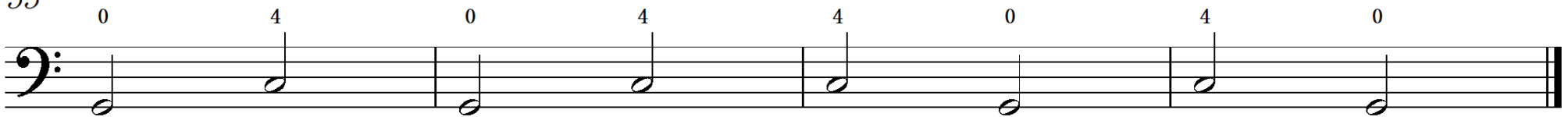
25



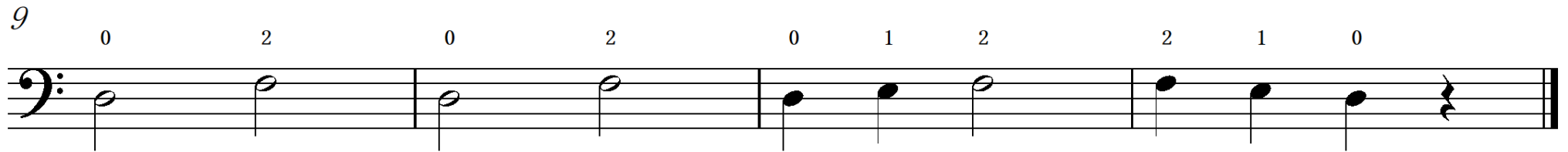
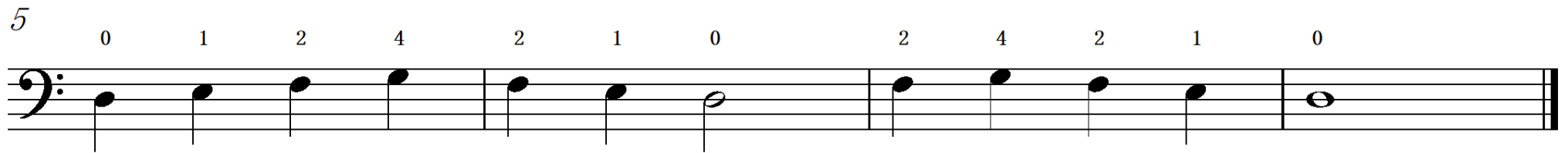
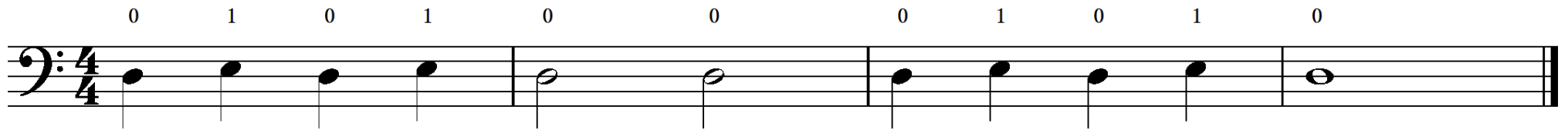
29



33



D 線の音



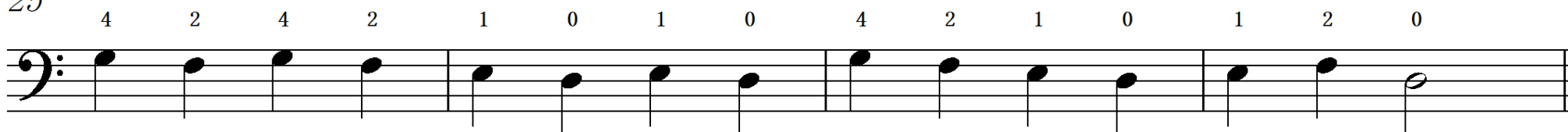
17



21



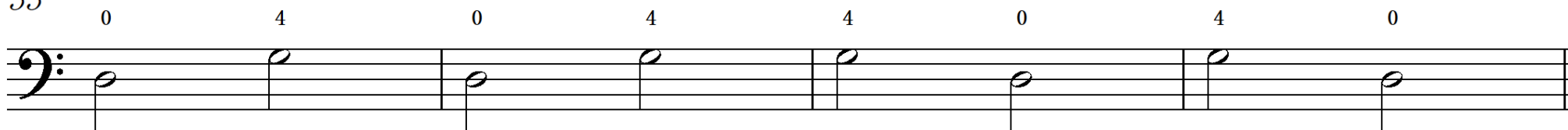
25



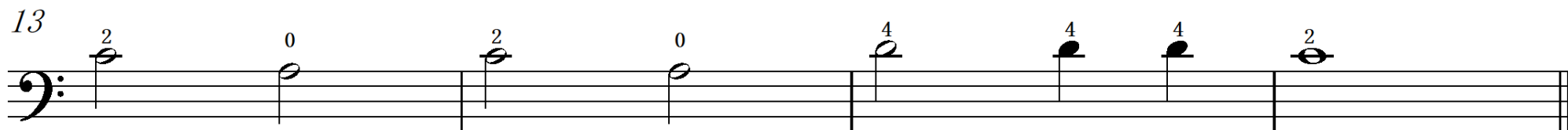
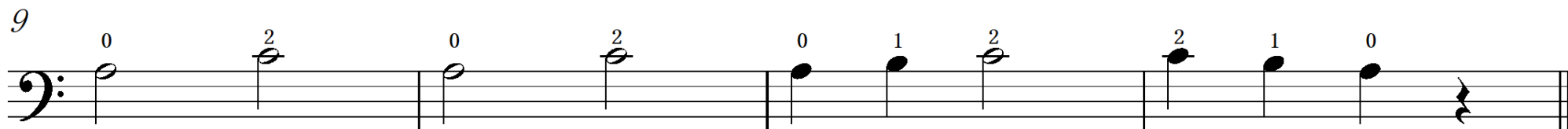
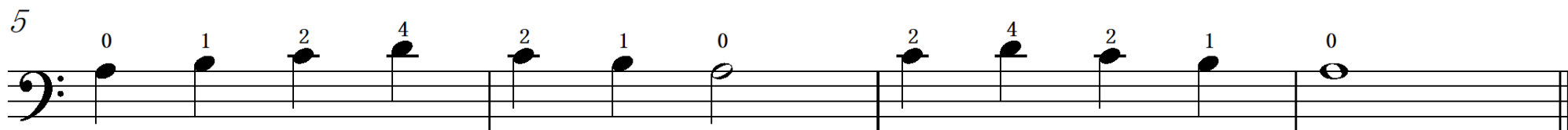
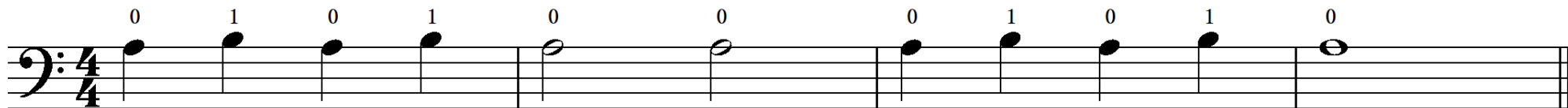
29

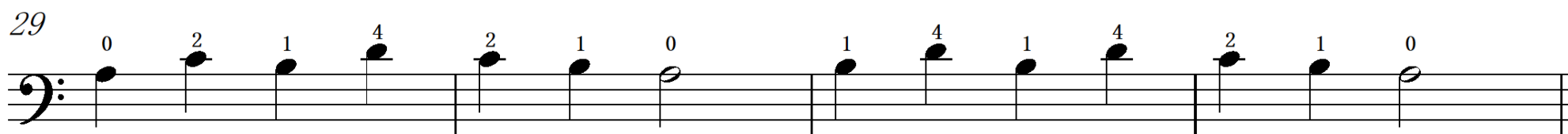
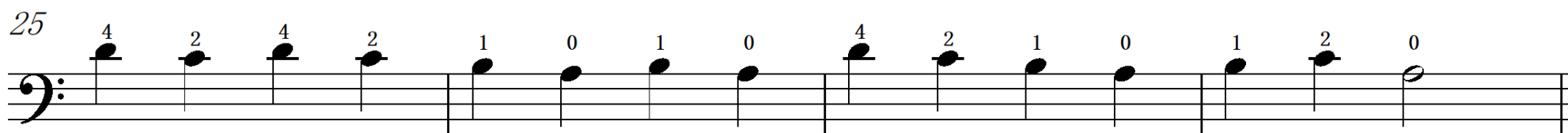
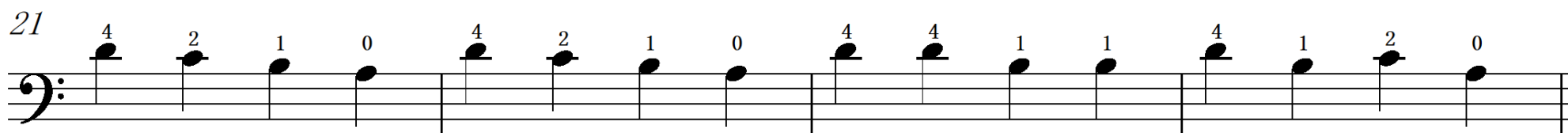
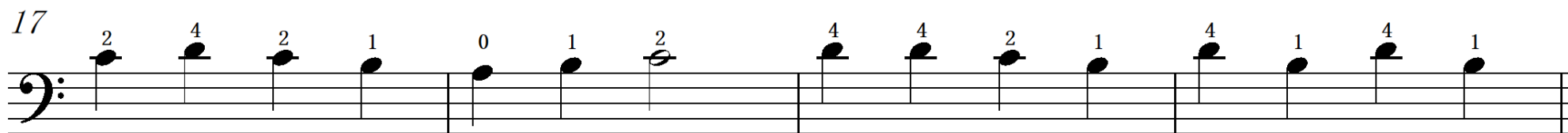


33



A 線の音





臨時記号の説明

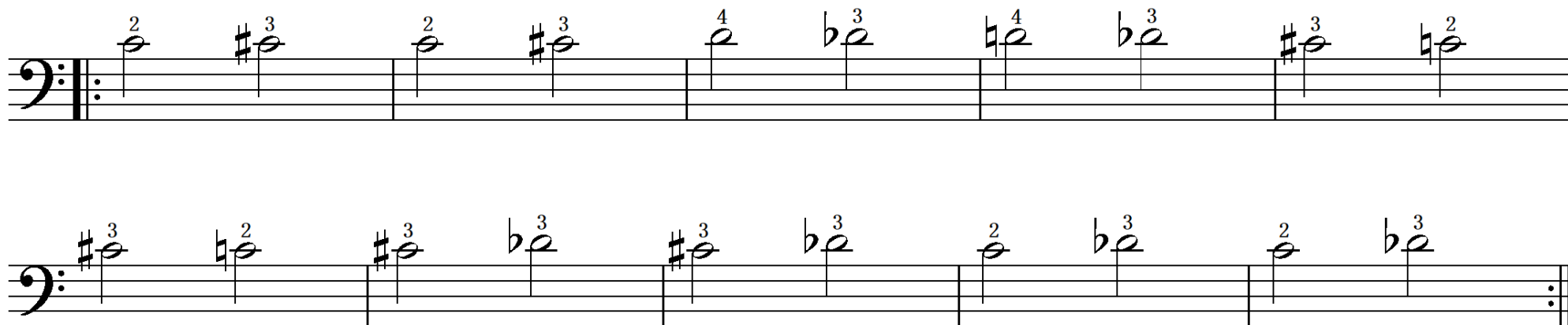
(シャープ) 半音高くなる (指一本分高い音)

b (フラット) 半音低くなる (指一本分低い音)

□ (ナチュラル) フラット、シャープを無効にして、
もとの音程に戻す

* 小節線を超えると、臨時記号は無効となります。

実際に弾いて、確認してみましょう

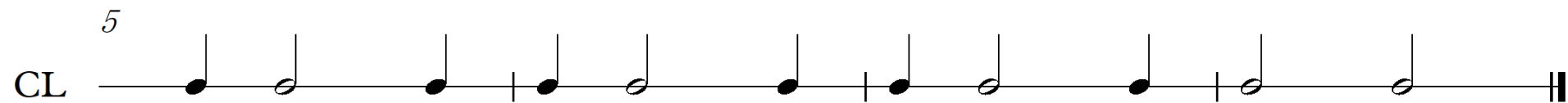
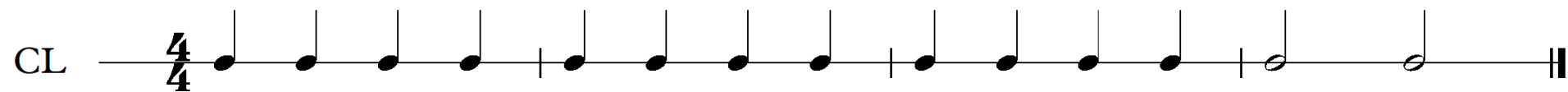


第2部 リズム

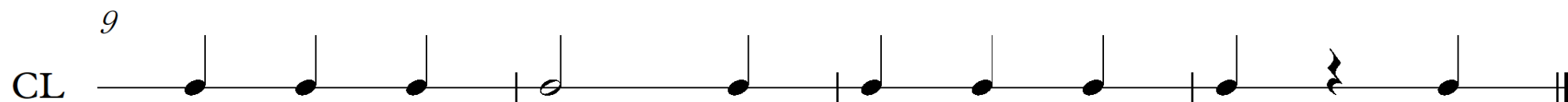
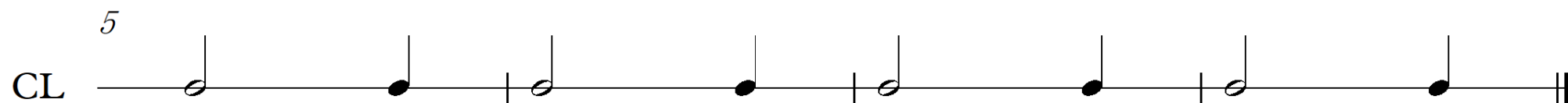
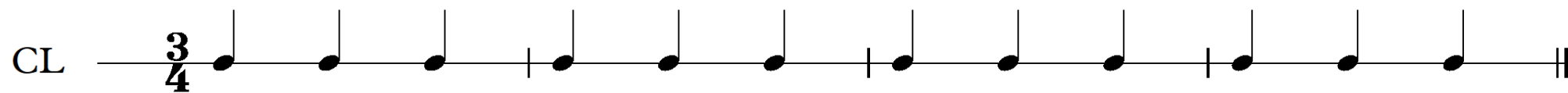
手でリズムを叩きましょう♪



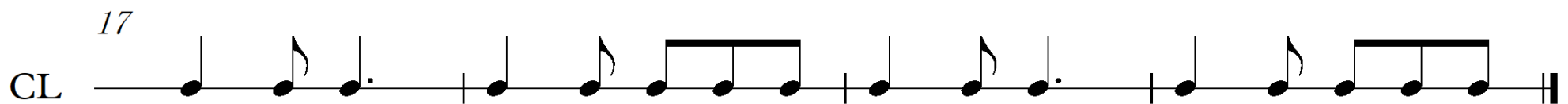
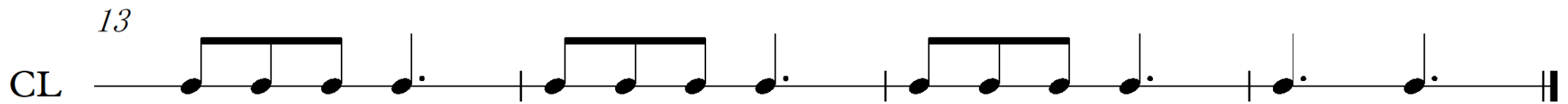
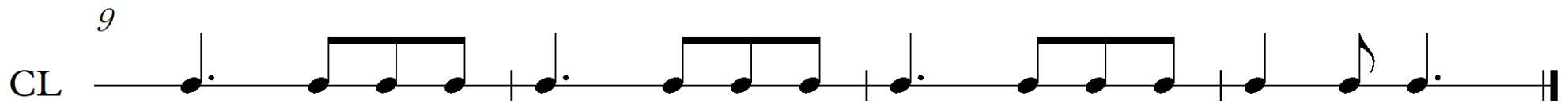
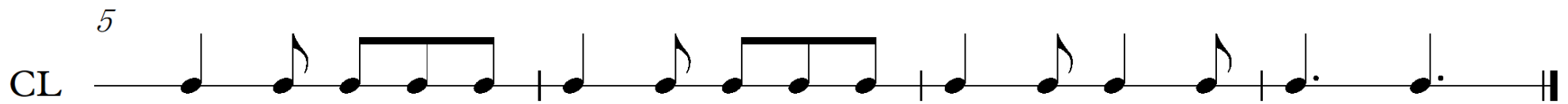
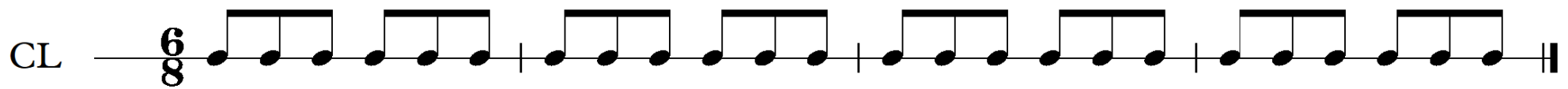
4 分の 4 のリズム



4分の3のリズム



8 分の 6 のリズム



付点のリズム

