

大嶋啓之コンサート

Gathering
at the
Vanity Fair

2025.03.01 (Sat) 17:00 START

亀戸文化センター カメラアホール

プログラム

第一部

- アルバム『Paradise Lost』より
天路歷程 編曲：hiyama
虚無への黙祷 編曲：大嶋啓之
- ゲーム『CHUNITHM』より
創世のコンツェルティーナ 編曲：大嶋啓之
- ゲーム『Cytus II』より
Immram Brain 編曲：大嶋啓之
- ゲーム『英雄*戦姫』シリーズより
組曲『英雄*戦姫』 編曲：大嶋啓之
- ゲーム『天穂のサクナヒメ』より
嵐 —おろし— 編曲：hiyama
樹 —いつき— 編曲：やなぎ

第二部

- ゲーム『DEEMO II』より
Ambivalenz 編曲：大嶋啓之
- アルバム『epitaph』より
水の中の永遠 編曲：大嶋啓之
メトロニカが聞こえない 編曲：大嶋啓之
- アルバム『邂逅と再会』より
木の葉の道を二人で 編曲：kidlit
- アニメ『ひぐらしのなく頃に』イメージアルバム『かけらむすび』より
when they cry 編曲：大嶋啓之
- アニメ『ひぐらしのなく頃に』より
why, or why not 編曲：Y.O.U.
- ゲーム『天穂のサクナヒメ』より
ヤナト田植唄・巫 —かみなぎ— 編曲：大嶋啓之

出演ミュージシャン



片霧烈火 Vocal

主にゲーム・アニメ業界で活動する歌手。「why, or why not」でメジャーデビュー。ポップ・ロック・民族調など非常に幅広い声質を持つ。



kidlit Vocal / Piano

作曲家・歌手・ピアニスト。ゲームやアニメへの楽曲提供、ライブのサポートなどで活動する傍ら、個人アルバム制作やライブも積極的に行っている。



Y.O.U. Bass

作曲家・ベーシスト。アイドル・歌手への楽曲提供を行うほか、自身のバンド「e:cho」「桃色交差点」を含めベーシストとして様々なステージに立つ。



暁 Guitar

作曲家・ギタリスト。VTuber・舞台・アイドルへの楽曲提供や、自身のユニット「My Complex of Academy」で音楽ゲームへの楽曲提供も行っている。



Akht. Drums

ドラムのセッションミュージシャン。バンド「SONIC ADVENTURE MUSIC EXPERIENCE」や「サクラ大戦」コンサートなどゲーム音楽にも深い関わりを持つ。



じんじゃ from Fantom Iris Keyboard

ゲーム音楽バンド「FANTOM IRIS」のキーボーディスト。ゲーム音楽のアレンジやシューティングゲームへの楽曲提供、ライブ出演や配信で活動している。



hiyama Violin

企業に勤めながらもヴァイオリン演奏を行う兼業ミュージシャン。天穂のサクナヒメアレンジアルバムへの楽曲提供など、作編曲にも高い定評を持つ。



Ryo Concertina

仙台を中心に活動するコンサーティーナ奏者。『ゼルダの伝説』のコンサーティーナ演奏動画はYouTubeで130万再生を超え、高評価を得ている。



taka Percussions

「コスモスカイオーケストラ」など、ゲーム音楽や劇伴音楽を中心に様々なオーケストラやバンドで幅広く活動するパーカッショニスト。

企画・演出・司会・作曲
運営協力
音響
ロゴデザイン
Special Thanks

大嶋啓之
Libra Notes
Moonbow Music
Taiyo Yamamoto
クラウドファンディング支援者の皆様

一口スポンサーの皆様

(申込順 敬称略)

Kanata	Kuhaku_玖白	根本 博彰	菅家 義明
Seginer	A-9	齊藤 達宏	松扉 幹
星こにあ	@az700	河野さつき	Yamajet
かれら	ザン・ピエ	むぎちゃ	有間シン
とるぎ	りんごまんご@ホヨヨ	Ezofurpine	新木マコト
ききえい	noblehappiness	陣内優希	みなみ遣水
Jid	黒宵月	十六夜	めめ
ジパング王チハヤ	Hzk.	黒鳥 ヤスラ	のけピン
にーにい	山本 貴之	Citrus	実取
Fizz	サリー	てすふ	匿名希望 7名

多大なるご支援をいただき、誠にありがとうございました。



コンサート公式サイト

<https://sites.google.com/view/vanityfair2025/>



アルバム特設サイト

<https://sites.google.com/view/afterglow2025/>